www.g-alm.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **زبان فارسی (۳)**	رشته: **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدّت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵ / ۳ / ۵**	تعداد صفحه: **۴**
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش‌وپرورش HTTP://AEE.MEDU.IR	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
	الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	در هر یک از واحدهای زبانی زیر، کدام یک از « قواعد ترکیب » رعایت نشده است؟	
	الف) نماز فرهنگ ترویج	۰/۲۵
	ب) شورای عالی آموزش‌وپرورش سند تحوّل بنیادین را تصویب کردند.	۰/۲۵
	پ) – آیا فصل تابستان را دوست دارید؟ – تکالیف خود را به‌موقع انجام می‌دهم.	۰/۲۵
۲	سرواژهٔ « شبکهٔ تبادل اطّلاعات بانکی » را بنویسید.	۰/۲۵
۳	الگوی هجایی کدام متفاوت است؟	۰/۲۵
	الف) آب ب) وام پ) این ت) ابر	
۴	رابطهٔ معنایی میان واژه‌های « شهر » و « خیابان » کدام است؟ (ترادف – تضمّن – تضاد)	۰/۲۵
۵	شیوهٔ ساخت هر یک از واژه‌های روبه‌رو چیست؟ الف) میان‌وند: ب) رفتن:	۰/۵
۶	**هر یک از واژه‌های مشخّص‌شدهٔ زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیّت‌های چهارگانه شده‌است؟**	۰/۵
	الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	
	ب) ای تهی‌دست‌رفته در بازار ترسمت پر نیاوری دستار	
۷	کدام یک از گزینه‌های زیر، شعر است؟ چرا؟	۰/۵
	الف) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندر خاک چند روی چو گل و قامت چون شمشاد است	
	ب) بگو تا سوار آورم زابلی که باشند با خنجر کابلی	
۸	الگوی هجایی واژهٔ « آیات » را بنویسید.	۰/۵
۹	در هر یک از موارد گروه « الف » از کدام نقش زبان در گروه « ب » استفاده شده‌است؟ (توجّه: در گروه « ب » یک مورد اضافی است.)	۰/۵

« الف »	« ب »
۱- وقتی به دوستمان می‌گوییم : « آزمون استخدامی امسال در ماه اردیبهشت برگزار شد. »	حدیث نفس
۲- **وقتی با خود از آن چه در درونمان می‌گذرد، سخن می‌گوییم.**	محمل اندیشه
	ایجاد ارتباط

	ب) نگارش (۵ نمره)	
۱۰	**« پرهیز از تکلّف کلامی و بیان عبارت‌های فضل‌فروشانه » ، در حوزهٔ کدام ویرایش قرار دارد؟**	۰/۲۵
	الف) فنّی ب) زبانی	
۱۱	جمله‌های زیر را ویرایش کنید.	
	الف) در کلاس هم میز هست هم تخته هست.	۰/۲۵
	ب) دانش‌آموزانی که در المپیاد شرکت کرده‌اند را تشویق می‌کنیم.	۰/۲۵
۱۲	نوشته‌های ..... ، حاصل تأمّلات درونی هستند. (تشریحی- تحلیلی- تحقیقی)	۰/۲۵
۱۳	عام‌ترین و رایج‌ترین راهِ تشریح، ..... در مورد ابعاد مختلف یک چیز، شخص یا پدیده است.	۰/۲۵

ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم

www.g-alm.ir/forum www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **زبان فارسی (۳)**	رشته: **ریاضی– فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	**سال سوم آموزش متوسطه**	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵ / ۳ / ۵**	تعداد صفحه : **۴**
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش‌وپرورش *HTTP://AEE.MEDU.IR*	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
۱۴	کدام یک از عبارت‌های زیر نیاز به ویرایش دارد؟	۰/۲۵
	الف) آگاهی و بیداری، مسلمانان را فراگرفته‌است. ب) سحر به خواهرش، سارا، گفت: « مقاله‌ام منتشر شده‌است.»	
۱۵	جاهای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید.	
	الف) تمامی اسناد حدّاقل در ..... نسخه تنظیم می‌شوند.	۰/۲۵
	ب) تاریخ بیهقی به سبب ویژگی ..... و دقّت از دیگر کتاب‌های تاریخی ممتاز شده‌است.	۰/۲۵
	پ) باید دقّت داشت که رنگ ادبی زندگی‌نامه از جنبهٔ ..... آن نکاهد.	۰/۲۵
۱۶	در کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر، به افراد « خسیس » یا « فقیر » اشاره شده‌است؟	۰/۲۵
	الف) دهنهٔ جیبش را تار عنکبوت گرفته‌است!	
	ب) گنه کرد در بلخ آهنگری به شوشتر زدند گردن مسگری	
	پ) فضول را بردند جهنّم، گفت: هیزمش تر است!	
۱۷	**ابن ندیم کدام دایرة المعارف چنددانشی را نگاشته‌است؟**	۰/۲۵
۱۸	**ویژگی مشترک دایرة المعارف فارسی و دانشنامهٔ جهان اسلام چیست؟**	۰/۲۵
۱۹	**برای ضمانت کدام یک از اسناد، معمولاً مبلغی پول را به عنوان وجه التزام تعیین می‌کنند؟**	۰/۲۵
۲۰	درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را مشخّص کنید.	
	الف) علاوه بر کاربرد هنری زبان و استفاده ازصور خیال ، چگونگی بیان نیز در حسن تأثیر و گیرایی نوشته مؤثّر است.	۰/۲۵
	ب) همهٔ شیوه‌های ساخت طنز بر پایهٔ کش‌دارکردن یک موضوع یا ماجراست.	۰/۲۵
	پ) در بازنویسی متن اشعار، نمی‌توان هیچ بخشی، حتّی بخش‌های زیبا و هنرمندانه را عیناً نقل کرد.	۰/۲۵
۲۱	شعر « نازک‌آرای تنِ ساق گلی / که به جانش کِشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می‌شکند» را بازگردانی کنید.	۰/۵
۲۲	**با استفاده از آرایهٔ تشخیص، « زمین » را در یک سطر توصیف کنید.**	۰/۵
	پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۲۳	**مفهوم « ان » را در واژهٔ « کوهان » بنویسید.**	۰/۲۵
۲۴	املای کدام واژه نادرست است؟ (وهله – توجیح – رذل - ترجیح)	۰/۲۵
۲۵	**کدام واژهٔ داخل کمانک، نیاز به تشدید دارد؟ (قُضات – جُهال – عادی – شَفَقت)**	۰/۲۵
۲۶	کدام واژهٔ داخل کمانک، « دوتلفّظی » نیست؟ (باغبان – روزگار – مهرجو – رایگانی)	۰/۲۵
۲۷	**کدام یک از واژه‌های داخل کمانک، تلفّظ معیار دارد؟ (نِقاط – جُرگه – کَشتی - وُجدان)**	۰/۲۵
۲۸	کدام واژهٔ داخل کمانک، دخیلِ نشانه‌دار است؟ (استنساخ – مقابله – تألیف – البتّه)	۰/۲۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ سوم	

www.g-alm.ir/forum www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **زبان فارسی (۳)**	رشته: **ریاضی– فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع : **۸ صبح**	مدت امتحان : **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: **۵ / ۳ / ۱۳۹۵**	تعداد صفحه : **۴**
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش‌وپرورش HTTP://AEE.MEDU.IR	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
۲۹	در کدام یک از گزینه‌های زیر، فرایند واجی «کاهش » صورت نمی‌گیرد؟	۰/۲۵
	الف) شب‌پره ب) قندشکن پ) دست‌بند ت) اجرا	
۳۰	**در کدام یک از گزینه‌های زیر، فرایند واجی « ابدال در مصوّت » صورت می‌گیرد؟**	۰/۲۵
	الف) نرفت ب) بنویس پ) پنبه ت) برو	
۳۱	در گروه کلمات زیر، چهار غلط املایی وجود دارد، درست هر یک را بنویسید.	۱
	بـراعت و بیـزاری – زمین و ضیعت – سـفر و حـَضَر – سیـره و مقازی – ثواب و مصـلحت – بُق کـرده و غمـگین – جُنهه و جنایت – ترقّی و انتصاب.	
	ت) دستور (۸ نمره)	
۳۲	با توجّه به جملهٔ زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
	« سروده‌هایی لبریز از نکته‌های لطیف و تأمّل‌برانگیز، فرهنگ بارور ما را غنی کرده‌است.»	
	الف) این جمله از چند واژه تشکیل شده‌است؟	۰/۲۵
	ب) این جمله چند تـکواژ دارد؟	۰/۲۵
	پ) کدام واژه « معطوف » است؟	۰/۲۵
	ت) کدام واژه نیاز به متمّم دارد؟	۰/۲۵
۳۳	**هستهٔ هر یک از گروه‌های زیر را بنویسید.**	
	الف) دارند می‌آیند :	۰/۲۵
	ب) بالاترین دمای اجرام آسمانی :	۰/۲۵
۳۴	**در متن زیر، کدام یک از زمان‌های داخل کمانک به‌کارنرفته‌است؟** (ماضی استمراری - مضارع اخباری - ماضی بعید - ماضی نقلی)	۰/۲۵
	« گودالی که درست کرده‌بودیم، دو نفر را در خود جا می‌داد. هر چه فکر کردم به نتیجه‌ای نرسیدم. با خود گفتم : من بیرون از گودال می‌خوابم تا آنها داخل گودال استراحت‌کنند. »	
۳۵	**نوع قرینهٔ حذف را در هر یک از جمله‌های زیر بنویسید.**	
	الف) یک سال نوروز و عاشورا در یک روز افتاد. پادشاه صفوی آن روز را عاشورا گرفت و روز بعد را نوروز!	۰/۲۵
	ب) چه بهتر که شما این کار مهم را به عهده بگیرید.	۰/۲۵
۳۶	ساختمان فعل هر یک از جمله‌های زیر را بنویسید.	
	الف) در تاریخ حوادث مهمّی روی‌داده‌است.	۰/۲۵
	ب) او از سفر کوتاه خود بازخواهدگشت.	۰/۲۵
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ چهارم	

www.g-alm.ir/forum www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **زبان فارسی (۳)**	رشته: **ریاضی- فیزیک و علوم تجربی**	ساعت شروع: **۸ صبح**	مدت امتحان: **۹۰ دقیقه**
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵ / ۳ / ۵**	تعداد صفحه: **۴**
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت **خرداد** ماه سال **۱۳۹۵**		مرکز سنجش آموزش‌وپرورش HTTP://AEE.MEDU.IR	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد)	بارم
۳۷	با توجّه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
	« نیک از دامنهٔ تپّه‌های سوخته گذشت و به پلی که روی رودخانه بود، رسید. از بالای پل به آب آن که از ریگ‌های رنگارنگ کفِ رود، رنگین به نظر می‌رسید، نگاه کرد. »	
	الف) کدام واژه « مضافٌ‌الیهِ مضافٌ‌الیه » است؟	۰/۲۵
	ب) کدام واژه « صفتِ مضافٌ‌الیه » است؟	۰/۲۵
۳۸	با توجّه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید.	
	« کدخدای ده، سیّد مراد، برای میهمانی افطاری سه شانه تخم‌مرغ خرید. او از همکاری کاملاً صمیمانهٔ روستاییان، بسیار خرسند شده‌بود. »	
	الف) کدام واژه « ممیّز » است؟	۰/۲۵
	ب) کدام واژه « شاخص » است؟	۰/۲۵
	پ) کدام واژه « قید صفت » است؟	۰/۲۵
	ت) کدام گروه اسمی نقش « بدل » دارد؟	۰/۲۵
۳۹	مصدر گذرای فعل‌های مشخّص‌شده در جمله‌های زیر را بنویسید.	
	الف) اسب درشکه توی جوی پهنی افتاده‌بود.	۰/۲۵
	ب) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران	۰/۲۵
۴۰	شکل مجهول فعل جملهٔ « کتابی مفید برای کودک بخوانیم. » را بنویسید.	۰/۵
۴۱	واژهٔ « بالابر » را در الگوی « ..... + ... ← ..... » قرار دهید.	۰/۷۵
۴۲	با توجّه به متن زیر، موارد خواسته‌شده را بنویسید.	۰/۷۵
	« عطّار، پیر خوش‌گفتار ، عارف بزرگوار و شاعر نامدار نیشابور در دیدارش با کودک بلخی کتاب « اسرارنامه » را به او هدیه کرد. این تحفهٔ آسمانی مونسی دل‌نواز بود.»	
	الف) یک واژهٔ مشتق : ب) یک واژهٔ مرکّب : پ) یک واژهٔ مشتق- مرکّب :	
۴۳	نمودار مناسب جملهٔ زیر را رسم کنید و اجزای جمله را در آن قرار دهید.	۱/۲۵
	« بوی شبدرِ دوچین هوای ده را عطرآگین ساخته‌است. »	
	«در بهار جوانی گل‌های اندیشه‌تان بارور باد»	جمع نمره ۲۰

www.g-alm.ir/forum www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان **نهایی** درس: **زبان فارسی (۳)**	رشته: **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: **۱۳۹۵ / ۳ / ۵**
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **خرداد ماه** سال **۱۳۹۵**	مرکز سنجش آموزش‌وپرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکّر از مصحّحین محترم **راهنمای تصحیح زیر صرفاً جهت هماهنگی در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد و به پاسخ‌های مشابه و درست دانش‌آموزان نمره تعلّق می‌گیرد.**	
	الف) زبان‌شناسی (۴ نمره)	
۱	الف) قواعد هم‌نشینی (۰/۲۵) ب) **قواعد نحوی (۰/۲۵)** پ) **کاربردی (۰/۲۵) صص ۱۰ و ۱۱**	۰/۷۵
۲	شتاب (۰/۲۵) ص ۹۰	۰/۲۵
۳	ت (ابر) (۰/۲۵) ص ۱۰	۰/۲۵
۴	تضمّن (۰/۲۵) ص ۸۸	۰/۲۵
۵	الف) ترکیب (۰/۲۵) ب) اشتقاق (۰/۲۵) ص ۹۰	۰/۵
۶	الف) معنای پیشین را ازدست‌داده و معنای جدید گرفته‌است. (تحوّل معنایی). (۰/۲۵)؛ ب) از فهرست واژگان حذف شده‌است. (متروک)(۰/۲۵) صص ۸۹ و۹۰	۰/۵
۷	الف (همچو نرگس بگشا...) (۰/۲۵) زیرا در آن آرایه‌های ادبی (تشبیه) به‌کاررفته‌است. (۰/۲۵) ص ۱۵۱	۰/۵
۸	**صامت + مصوّت (۰/۲۵) صامت + مصوّت + صامت (۰/۲۵) صص ۹ و ۱۰**	۰/۵
۹	۱- ایجاد ارتباط (۰/۲۵) ؛ ۲- حدیث نفس (۰/۲۵) صص ۱۴۹ و ۱۵۰	۰/۵
	ب) نگارش (۵ نمره)	
۱۰	ب (زبانی) (۰/۲۵) ص ۱۹	۰/۲۵
۱۱	الف) در کلاس هم میز هست هم تخته. (۰/۲۵) ص ۲۰ ب) دانش‌آموزانی را (۰/۲۵) که در المپیاد شرکت کرده‌اند تشویق می‌کنیم. ص۲۲	۰/۵
۱۲	تحلیلی (۰/۲۵) ص ۴۰	۰/۲۵
۱۳	طرح پرسش (۰/۲۵) ص ۴۰	۰/۲۵
۱۴	الف (آگاهی و بیداری، مسلمانان را فراگرفته‌است.) (۰/۲۵) ص ۲۴	۰/۲۵
۱۵	الف) دو (۰/۲۵) ص ۱۶۴ ب) امانت (۰/۲۵) ص ۵۶ پ) تاریخی (۰/۲۵) ص ۵۶	۰/۷۵
۱۶	الف (دهنهٔ جیبش را تار عنکبوت گرفته‌است!) (۰/۲۵) ص ۱۱۵	۰/۲۵
۱۷	الفهرست (۰/۲۵) ص ۱۳۳	۰/۲۵
۱۸	دقّت علمی (۰/۲۵) صص ۱۳۳ و ۱۳۵	۰/۲۵
۱۹	قولنامه (۰/۲۵) ص ۱۵۴	۰/۲۵
۲۰	**الف) درست (۰/۲۵) ص ۱۰۴ ب) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۱۵ پ) نادرست (۰/۲۵) ص ۷۹**	۰/۷۵
۲۱	افسوس که تن ساق گلِ نازک‌آرایی (اندیشه و افکار شاعرانه‌ام) که آن را با تمام وجود پرورده‌ام، در برابر چشمانم می‌شکند. (۰/۵) ص ۷۸	۰/۵
۲۲	نظر همکاران گرامی صائب است. (۰/۵)	۰/۵
	پ) املا و بیاموزیم (۳ نمره)	
۲۳	مانند (شباهت) (۰/۲۵) ص ۴۵	۰/۲۵
۲۴	توجیح (۰/۲۵) ص ۸۴	۰/۲۵
۲۵	جُهّال (۰/۲۵) صص ۹۱ و ۹۸	۰/۲۵
۲۶	مهرجو (۰/۲۵) ص ۹۹	۰/۲۵
۲۷	نِقاط (۰/۲۵) ص ۱۱۱	۰/۲۵
۲۸	البتّه (۰/۲۵) ص ۱۲۷	۰/۲۵
۲۹	الف (شب‌پره) (۰/۲۵) صص ۱۴۷ و ۱۷۴	۰/۲۵
۳۰	ت (برو) (۰/۲۵) صص ۱۶۵ و ۱۶۶	۰/۲۵
۳۱	برائت و بیزاری (۰/۲۵)؛ سیره و مغازی (۰/۲۵)؛ صواب و مصلحت (۰/۲۵) ؛ جنحه و جنایت (۰/۲۵) صص۳۰ و ۷۴و۱۳۰ و ۱۷۰	۱
	ادامهٔ راهنما در صفحهٔ بعد	

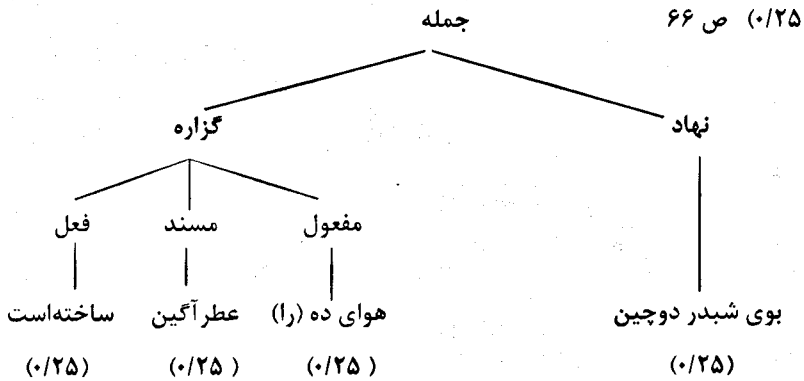
www.g-alm.ir/forum www.film.g-alm.ir

www.g-alm.ir

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان **نهایی** درس: **زبان فارسی (۳)**	رشته: **ریاضی – فیزیک و علوم تجربی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۵ / ۳ / ۱۳۹۵**
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **خرداد ماه** سال **۱۳۹۵**	مرکز سنجش آموزش‌وپرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	ت) دستور (۸ نمره)	
۳۲	الف) ۱۶ واژه (۰/۲۵) ب) **۲۷ تکواژ (۰/۲۵) ص ۱۵** پ) **تأمّل‌برانگیز (۰/۲۵) ص ۹۶** ت) لبریز (۰/۲۵) صص ۱۰۹ و ۱۶۷	۱
۳۳	الف)آ (آی) (۰/۲۵) ب) **دما (۰/۲۵) صص ۱۴ و ۱۵**	۰/۵
۳۴	ماضی نقلی (۰/۲۵) صص ۴۶ و ۴۷	۰/۲۵
۳۵	**الف) لفظی (۰/۲۵) ب) معنوی (۰/۲۵) ص ۳۶**	۰/۵
۳۶	الف) مرکّب (۰/۲۵) ب) پیشوندی (۰/۲۵) صص ۴۹ و ۵۰	۰/۵
۳۷	الف) رود (۰/۲۵) ب) سوخته (۰/۲۵) ص ۱۰۸	۰/۵
۳۸	**الف) شانه (۰/۲۵) ص ۱۰۷** ب) **سیّد (۰/۲۵) ص ۹۵** پ) **کاملاً (۰/۲۵) ص ۱۰۸** ت) **سیّد مراد (۰/۲۵) ص ۹۶**	۱
۳۹	الف) انداختن (۰/۲۵) ب) گریاندن (۰/۲۵) صص ۴۷ و ۴۸	۰/۵
۴۰	خوانده (۰/۲۵) شود (بشود) (۰/۲۵) صص ۴۶ و ۷۱	۰/۵
۴۱	« صفت (قید) (۰/۲۵) + بن مضارع (۰/۲۵) ← اسم (۰/۲۵) » ص ۱۲۳	۰/۷۵
۴۲	الف) بزرگوار، دیدار ، بلخی ، آسمانی (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۲۵)	
	ب) نامدار ، اسرارنامه ، دل‌نواز (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۲۵)	
	پ) خوش‌گفتار (۰/۲۵) صص ۱۲۱ و ۱۴۲ و۱۷۱	۰/۷۵
۴۳	رسم صحیح نمودار (۰/۲۵) ص ۶۶	۱/۲۵
	به ذکر هسته‌های گروه‌های نهادی و مفعولی (بو ، هوا) نیز نمره تعلّق می‌گیرد.	
	« همکاران گرامی خدا قوّت»	۲۰



www.g-alm.ir/forum www.film.g-alm.ir